PHILOSOPHES – ECRIVAINS

« Je pourrais te dire de combien de marches sont faites les rues en escalier, de quelle forme sont les arcs en portiques, de quelles feuilles de zinc les toits sont recouverts ; mais déjà je sais que ce serait ne rien te dire. Ce n'est pas de cela qu'est faite la ville, mais des relations entre les mesures de son espace et les évènements du passé. »
ITALO CALVINO

« L'espace urbain est davantage du temps car il est un récit dans lequel le promeneur devient lecteur – producteur de traces (…). » A. VAUCLAIR

« Comme les personnes, les lieux ont des biographies en ce sens qu'ils sont forgés, utilisés et transformés par rapport à la pratique. » TILLEY

« Les villes sont des systèmes de séparation, mais des systèmes complexes, poreux, où l'on assiste à une sorte de chimie » HENRY GAUDIN

POLITIQUES ET ACTEURS CULTURELS

« La condition urbaine contemporaine ne se limite pas à la ville inscrite dans ses formes, dans son plan. Il y a de nouvelles formes de vie et les forces qui font la ville. »
FRANCINE FORT – Arc en rêve

« La ville composée cohabite avec son double en creux, une ville induite, non désirée, non résolue, une ville du reste » BRUITS DU FRIGO – association bordelaise

«La ville de demain se fera avec vous »

POETES

« J'habite l'espace mais l'espace m'habite ; ma voix l'emplit, s'insinue dans ses alvéoles, bute sur ses frontières, rebondit sur ses parois, revient vers moi, repart envahir mes oreilles et virevolter dans ses colimaçons. Un lieu est hospitalier comme prolongement de mon corps, comme organe dont la topologie est aussi mienne. La ville est comme un grand poumon. » HENRI GAUDIN

« Une ville est une enveloppe d'enveloppe, toutes enveloppantes, enveloppées, juxtaposées, reliées, interpénétrées, superposées. Des enveloppes qui ferment, et contiennent et retiennent, mais qui relient, rattachent, unifient. Des enveloppes qui reçoivent les hommes et qui les portent. Des enveloppes creuses au creux desquelles ils se condensent. » ANDRE WOGENSCKY

« Pour bâtir une ville, il a fallu un million de pierres, des tonnes de béton, des kilomètres de fer, il a fallu du temps, le travail de beaucoup d'hommes et de femmes, de la peine et de la joie. Tout cela est resté caché dans le béton et dans les pierres. Toute cette vie, quand on regarde bien, quand on écoute bien, on la voit, on l'entend la vie des villes. »
JACQUES CHARPENTREAU

« La ville est comme un mot que je ne connais pas. » GUILLEVIC

« Mode d'emploi du citadin, ou vacarme assourdissant du consommateur, la ville apparaît comme un magazine avec ses masses grises et ses blancs, ses couleurs et ses titres, sous le regard myope d'un lecteur distrait » JEAN GRISONI

« On se rapproche les uns les autres. On se heurte. On se superpose. On se sépare. On a ses repères, ses habitudes. Lignes réglées. Bruits circulaires. Restaurants. Cinémas. Dépaysement tarifé. On partage les mêmes surfaces. On évite les mêmes profondeurs. On abuse des mêmes accélérations » DIDIER ARNAUDET

« (…)Et brusquement tout bouge.
On entend haleter les pierres.

Je marche, emporté par la foule,
Vague qui houle,
Revient, repart, écume,
Et roule encore, roule.

Nul ne sait ce qu'un autre pense
Dans l'inhumaine indifférence.
On ne sait plus bien qui l'on est
Dans la ville qui bout, immense soupe au lait. » MAURICE CARÊME

SOCIOLOGUES

« La ville n'est pas une simple agglomération d'hommes et d'équipements, c'est un état d'esprit. » ROBERT PARK

« La ville se nourrit de tout ce qui fait signe parce que tout y est appelé à faire signe, de façon fugitive ou durable. » H.P. JEUDY

« Les liens entre la nature et cet artifice qu'est la ville sont très anciens. Ils apparaissent même constitutifs de l'urbanisme ». THIERRY PAQUOT

ARCHITECTES - URBANISTES – PAYSAGISTES

« L'animation urbaine vient de la mixité des fonctions » NICOLAS MICHELIN

« L'amour des villes ne peut naître de la haine des banlieues » PAUL CHEMETOV

« La ville n'est jamais par essence finie, elle est toujours en devenir » REM KOOLHASS

« Une ville ne peut pas être politiquement correcte. Elle est toujours à la fois sacrée et profane, église et bordel. » RENZO PIANO

« Fourmilière dont rien n'arrête la marche faite de milliers de desseins inconnus et

ténébreux, de petites individualités qui parviennent ensemble à fédérer cette masse incohérente en une ville qui fonctionne en si peu, finalement, d'accidents, de violence, d'agressivité, malgré l'inconcevable proximité siamoise de chaque existence. »

Jessica Biermann-Grunstein

HABITANTS

« NON, nous ne voulons pas d' UN MILLION d'habitants dans notre ville »

« Plus de constructions veut aussi dire plus de voitures et plus de routes, plus de pollutions diverses et variées »

« La ville doit retrouver sa convivialité »

« Aujourd'hui il faut coudre et recoudre, inventer une cohérence, lier les quartiers, franchir les barrières, conforter les centralités, marquer des portes et des axes, retrouver du confort dans un espace passablement brouillon et morphologiquement encombré.»